

PAULINE BERTANI

Comédienne

66,rue Francois Richer
37000 Tours
06.64.70.61.54
pauline.bertani@yahoo.fr
Titulaire du permis de
conduire B.

Taille : 1m68
Poids : 57kg
Yeux : bleus
Cheveux: châtain



Expérience professionnelle:

2014/2015:

***CALDERÒN** de Pier Paolo Pasolini, mise en scène Sylvie Mongin-Algan , NTH8 Lyon (rôle de Rosaura).

***NOCES DE SANG** de Federico García Lorca, mise en scène Sylvie Mongin-Algan , NTH8 LYON (rôle de la femme de Leonardo).

***LES MENINES** de Ernesto Anaya, mise en scène Sylvie Mongin-Algan , NTH8 Lyon, (Maribarbola).

***LORSQUE CINQ ANS SERONT PASSES** de Federico García Lorca, mise en scène Sylvie Mongin-Algan, NTH8 LYON (rôle de la dactylo).

***QUAND JE PENSE AU THÉÂTRE ,JE N'AI PLUS PEUR DE LA VIE** d'après la mouette d'Anton Tchackov, mise en scène Nicolas Zlatoff, festival BURN OUT Vidy-Lausanne, (rôle de Macha).

***DURAS: C'EST TOUT, JE N'AI PLUS RIEN A DIRE**, Mise en scène Guy Naigeon,(rôle de Lol.V.Stein)

***FRANCE SAUVAGE PERFORMANCE**, mise en scène Raphaël Defour, NTH8 Lyon.

2013/2014:

***CHOISIR « ETRE OU NE PAS ETRE SOI »,** mise en scène Gigi Tapella et Farid Ounchiouene , festival de la Luzège.(rôle d'Ophélie)

***UN VOYAGE IMMOBOLE** d'après Le marin de Fernando Pessoa, mise en scène Philippe Labaune, théâtre de die.

***MELANCOLIE DOUCE** de Patrick Dubost, mise en scène Phillippe Labaune.

***30** d'après esquisse des hauteurs de Alicia Kozamah, mise en scène Sylvie Mongin-Algan.

2012/2013:

***TROUVE CE QUI T'ALIENE ET LAISSE LE TE FAIRE VIVRE**, très librement inspiré de textes de Charles Bukowski, mise en scène Edouard Bonnet, le Volapük, Tours.

***LES AIMANTS** écriture et mise en scène Hafed Benotman.

2011/2012:

* **La Nuit des Traqués**, d'après Bernard-Marie Koltès, mise en scène Clément Bertani, Centre Dramatique Régional de Tours (rôle de félice).

***KIDS**, mise en scène Gilles Bouillon, CDR de Tours (rôle de NADA).

2010/2011:

* **Cyrano de Bergerac**, mise en scène Gilles Bouillon, CDR de Tours (rôles de Lise, un cadet, une soeur, le premier spectateur).

2009/2010:

***KACHTANKA**, de Tchekhov, mise en scène Gilles Bouillon, CDR de Tours (rôle de la narratrice).

***PEINES D'AMOUR PERDUES**, de Shakespeare, mise en scène Gilles Bouillon, CDR de Tours(rôle de Catherine).

2008/2009:

***LE DINDON**, de Feydeau, mise en scène Thomas Gaubiac, en Eure et Loir (rôle de Clara).

Formation:

Compagnonnage Théâtre de Lyon Stages avec :Pascale Henry, Bruno Meyssat, Jean-Paul Delore, Sébastien Valignat, Gilles Granouillet, Géraldine Benichou, Guy Naigeon, Claire Rengade, Géraldine Berger, Florian Santos, Vincent Bady, Guillaume Bailliart, Philippe Labaune, Sylvie Mongin-Algan, Cécile Auxire-Marmouget, Claire Truche, Thierry Bordereau .

Conservatoire d'Art Dramatique de Tours, classe de CEPIT, Direction Philippe LEBAS.
Intervenants : Didier Giraudon, Etienne Pommeret, Michel Froelhy, Anne Caillere, Fabrice Pruvost, Jean Pierre Berthomier, Christian Paccoud, Christine Joly, Françoise Rivalland, Cyrille Casmeze, Alain Bezu, Joseph Danan, Philippe Faure.

